



ISSN-2258-7284

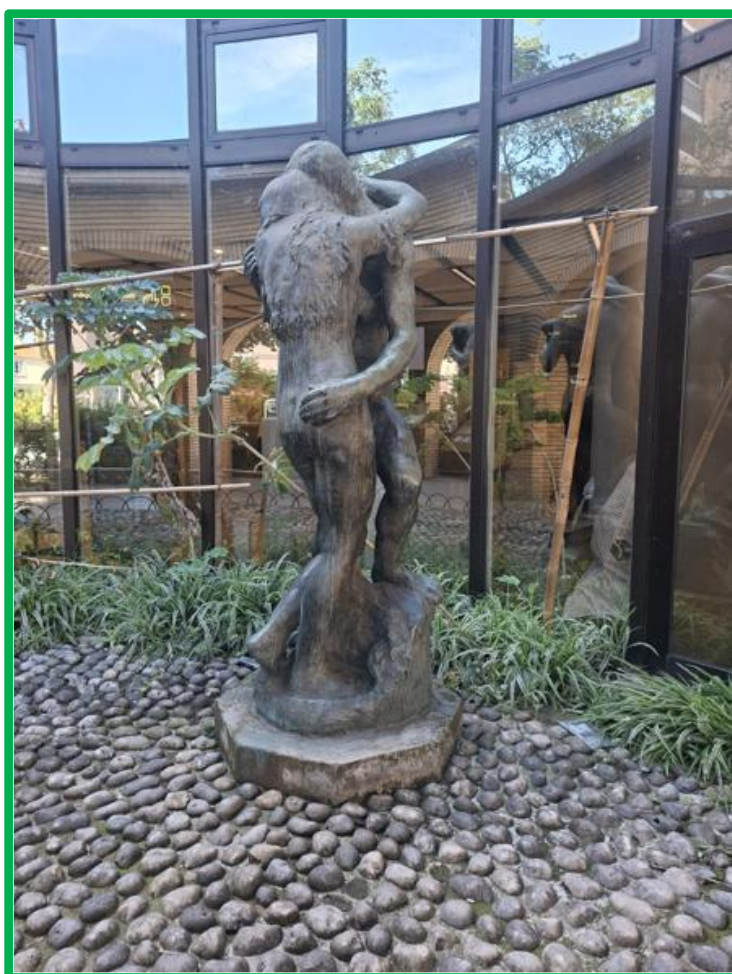
N°131

Septembre 2026

Chroniques du Val de Bièvre

Histoire, Patrimoine, Mémoire

*Rencontres avec
Raymond Martin, les Arméniens de Cachan,
le soldat colonial, Voltaire et les autres*



Collection Famille Raymond Martin

● Editorial

Le Conseil d'administration des Ateliers du Val de Bièvre m'a récemment accordé sa confiance en m'élisant à la présidence de notre association. J'en suis très honoré et je mesure pleinement la responsabilité qui m'est confiée.

Notre association est le fruit de plusieurs décennies d'engagement, de curiosité et de passion partagés. Elle doit beaucoup à celles et ceux qui, avant nous, ont consacré leur temps et leur énergie à faire vivre les Ateliers. Je tiens à leur rendre un hommage sincère, et tout particulièrement à Patrick Simon, Henri Toulouze, Marcel Breillot et Liliane Younès. Par leur dévouement, ils ont construit une association reconnue pour la qualité de ses activités, de ses publications et de son attachement au patrimoine de notre territoire.

Je ne prétends pas marcher dans leurs pas avec la certitude de faire aussi bien. Je souhaite simplement poursuivre le chemin qu'ils ont tracé, avec humilité, dans le respect de leur héritage et avec la volonté de préparer l'avenir.

Une association ne vit jamais grâce à une seule personne. Elle avance grâce à l'engagement de ses bénévoles, de son Conseil d'administration et de tous ses adhérents. C'est cette intelligence collective qui fait la force des Ateliers du Val de Bièvre. Je sais pouvoir compter sur cette équipe enthousiaste et compétente pour poursuivre les projets engagés et en imaginer de nouveaux.

Notre ambition est claire : préserver ce qui fait l'identité des Ateliers tout en restant attentifs aux évolutions de notre environnement et aux attentes

de nos adhérents. Fidélité à nos valeurs et ouverture à l'avenir ne sont pas contradictoires, elles sont au contraire les conditions d'un développement harmonieux.

Lorsque vous découvrirez ces lignes, nous aurons peut-être déjà eu le plaisir de nous retrouver lors des Forums des associations d'Arcueil et de Cachan ainsi qu'à l'occasion de la visite commentée des aqueducs. Ces rendez-vous illustrent parfaitement le thème de ce numéro d'automne des *Chroniques* : les rencontres.

Les pages qui suivent montrent combien une rencontre peut marquer une histoire, transformer un destin ou enrichir notre mémoire collective. Vous découvrirez notamment *La Rencontre*, œuvre du sculpteur cachanais Raymond Martin, éclairée par le témoignage émouvant de son arrière-petite-fille ; la rencontre manquée de Voltaire à Arcueil ; le destin d'un soldat colonial trop longtemps oublié ; l'histoire des Arméniens de Cachan ; le courrier de nos lecteurs ainsi que plusieurs autres récits qui font la richesse de notre patrimoine.

Je forme le vœu que ce numéro suscite votre intérêt et votre curiosité, et surtout qu'il vous donne envie de continuer à partager avec nous cette belle aventure associative. Les Ateliers du Val de Bièvre ne vivent que grâce à la participation de chacun. Ensemble, poursuivons cette histoire.

Je vous souhaite une excellente lecture et espère avoir le plaisir de vous rencontrer très prochainement à l'occasion de nos prochaines activités.

● Patrick Mirville

Sommaire numéro 131

2	Editorial	Patrick Mirville
3	La Rencontre, sculpture de Raymond Martin	Sonia Triboulet
5	L'arrivée des Arméniens à Cachan	Liliane Pekmézian-Karaoglanian
8	Une jeunesse dans le quartier Télégraphe / Place des Fêtes	Samuel Besnard/Patrick Mirville
11	Histoire du télégraphe Chappe	Patrick Mirville
13	Mort à Cachan : vie et mémoire oubliées d'un soldat colonial	Thibault Barbosa
17	« Retombées » du séjour de Voltaire à Arcueil	Alain Brunot
18	Courrier des lecteurs	Vincent Raedeker