

ISSN-2258-7284

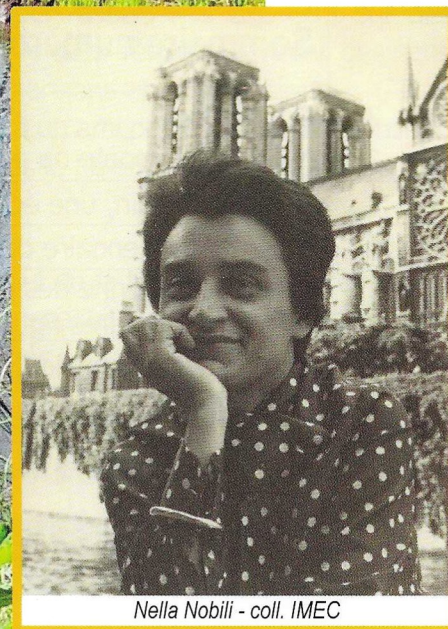
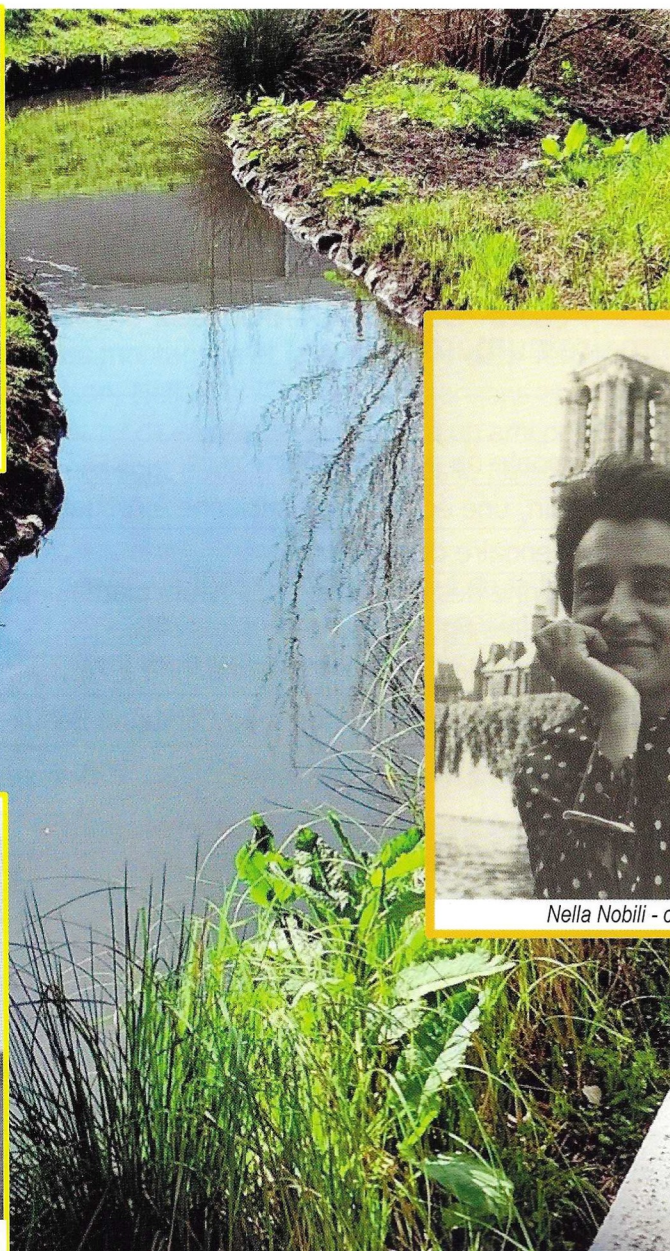
N°129

Mars 2026

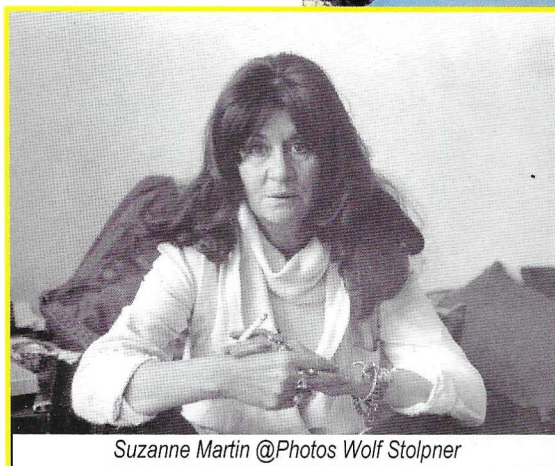
# ***Chroniques du Val de Bièvre*** ***Histoire, Patrimoine, Mémoire***



Rose Valland dans les années 30



Nella Nobili - coll. IMEC



Suzanne Martin @Photos Wolf Stolpner

***La Bièvre à Arcueil - mars 2026***

## ● Editorial

Mois de mars chargé pour les Ateliers et leurs Chroniques. Journée du 8 mars d'abord, balade commentée, avec nos amies de Femmes Solidaires pour découvrir ou se remémorer l'existence de celles qui, un jour, un temps ont traversé notre ville.

Marqué également par l'évocation de Claudine Monteil, féministe, femme de lettre venue, cette fois-ci, nous conter la vie des «...Sœurs Beauvoir », la blonde Hélène, la brune Simone, la peintre et l'écrivaine. Et la découverte de ce couvent méconnu des Lazaristes, niché au cœur du Cherche Midi .

Mois de mars fécond pour nos «Chroniques» nous apportant un éclairage sur Nella Nobili, poétesse, écrivaine cachanaise, témoin, à travers ses écrits, de la condition féminine ouvrière ; ou sortant de l'ombre Suzanne Martin écrivaine, artiste plasticienne, arcueillaise «par» son atelier situé avenue Richaud ; souvenirs estompés à Cachan ou effacés à Arcueil mais ravivés dans leurs villes de naissance.

Talents au féminin pour une «résistante de l'ombre» Rose Valland qui a su préserver bon nombre d'œuvres d'art. Souvenirs d'un Paris disparu ou encore images du Pérou et de ses artistes paysannes. Sans oublier notre Bièvre qui continue de dévoiler ses secrets.

Mois de mars, mais pas que.....autres mois passés et à venir pleins de promesses.

«Histoire, Patrimoine, Mémoire», d'ici surtout, mais d'ailleurs aussi, alors à vos plumes pour alimenter les pages de nos «Chroniques».

● Liliane Younès

### Sommaire numéro 129

<b>2</b>	<b>Editorial</b>	Liliane Younès
<b>3</b>	Nella Nobili, poète ou poétesse-tout-court	Constance Barbaresco, Liliane Younès
<b>7</b>	Suzanne Martin, une écrivaine plasticienne à Arcueil	Li Lambert
<b>10</b>	Naissance légendaire de la Bièvre	Alain Brunot
<b>12</b>	La vie quotidienne des paysannes des hauts plateaux péruviens à partir des gravures figurant sur les <i>mates burilados</i>	François Puizzi
<b>15</b>	Une jeunesse dans le quartier « la campagne à Paris »	Patrick Mirville
<b>17</b>	La résistante Rose Valland surnommée Capitaine Beaux-Arts	Annie Thauront



Balade commentée du 8 mars 2026 – Photos Patrick Mirville