



**Invitation à la conférence
le samedi 11 Avril 2026
à 15h00**

**à la salle polyvalente
de la Mediathèque Toni Morisson
11 rue Camille Desmoulins.
94230 CACHAN**

Entrée libre mais nombre de places limité (60)

L'art social dans la presse de la Belle Époque, 1890-1914

Entre 1890 et 1914, un mouvement artistique et engagé, L'Art social, se développe dans la presse française.

Des journaux libertaires, socialistes ou progressistes diffusent alors de nombreux dessins, souvent satiriques, dénonçant les injustices sociales, les conditions de travail des ouvriers, les abus de pouvoir des classes dirigeantes et de leurs soutiens, armée, justice et religion, mais aussi la colonisation et des régimes étrangers dictatoriaux.



Cet art contestataire s'exprime aussi par des lithographies, des affiches, des cartes postales, et en couverture de certaines partitions de chansons.



L'Art social a contribué aux mobilisations pour une société plus juste en rendant de plus la beauté accessible à tous, tant dans l'intimité que sur la place publique.

Cette conférence propose de découvrir en diaporama les qualités graphiques, la puissance évocatrice, la diversité des styles et souvent même l'étonnante actualité des virulents dessins politiques de cet « âge du papier ».

Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par **Michel Dixmier**, ancien enseignant, archiviste-collectionneur d'affiches politiques, de revues illustrées et de leurs dessinateurs, auteur ou co-auteur d'ouvrages sur ces sujets.

Prise de photos pendant la conférence pour notre site internet Si vous êtes opposé à figurer sur une de ces photos, nous vous invitons à le signaler à un organisateur ou par courriel.