



**Invitation à la conférence  
le samedi 14 Février 2026**

**à 15h00**

**à la salle polyvalente  
de la bibliothèque Toni Morisson  
11 rue Camille Desmoulins.  
94230 CACHAN**

**Entrée libre mais nombre de places limité (60)**

## **Les "Matés burilados"**



*Photo F Piuzzi*

Les "**Matés burilados**" sont des calebasses décorées à la main selon une technique de gravure au scalpel, qui sont fabriquées au Pérou, qui a débuté dans la vallée du Mantaro, dans des villages proches de Huancayo (**3271m**).

Les "**Matés burilados**" sont l'une des plus anciennes œuvres d'art connues attribuées aux anciens peuples du Pérou. La plante et son fruit étaient largement répandus en Amérique préhispanique, comme en témoignent les découvertes archéologiques dans des sépultures sur la côte

nord du Pérou.

Les calebasses avaient des usages très divers dans le Pérou antique. Décorées ou non, elles servaient principalement de récipients pour les aliments et les boissons au quotidien, mais aussi d'offrandes lors de cérémonies religieuses ou faisaient partie du mobilier funéraire accompagnant le défunt dans l'au-delà.

La courge commune, pousse dans des climats chauds et secs, ce qui contribue à la formation de son écorce dure et ligneuse. On retrouve ces conditions dans certaines vallées andines et sur les contreforts orientaux des Andes.

Les gravures montrent les scènes de vie villageoises de paysans des hauts plateaux : cultures, métiers, fêtes, animaux.

Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par **François Piuzzi**. Fondateur de l'association « Puya de Raimondi » pour la coopération scientifique franco-péruvienne.



*Photo F Piuzzi*